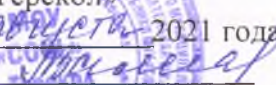


Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Терскол
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

Рекомендована: педагогическим советом
учителей
МОУ «СОШ» с.Терскол
протокол № 1 от 28 августа 2021 года

Утверждена: приказом директора
МОУ «СОШ» с.Терскол»
№ 10 от 28 августа 2021 года
Залиханова Л.Т. 



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа дошкольного отделения
художественно-эстетической направленности
«Цветные ладошки»»**

Уровень освоения: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Адресат: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Автор – составитель:
Моллаева Зарета Мустафаевна,
старший воспитатель дошкольного отделения

с.Терскол
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):
 - Направленность программы.
 - Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы.
 - Отличительные особенности программы.
 - Адресат программы.
 - Уровень программы
 - Объем программы.
 - Срок реализации программы
 - Форма обучения.
 - Режим занятий.
 - Особенности организации образовательного процесса.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Содержание программы:
 - Тематический план.
 - Содержание тематического плана.
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы:
 - Календарный тематический график
 - Условия реализации программы
 - Формы аттестации и оценочные материалы
 - Методическое и дидактическое обеспечение Программы
3. Список литературы.

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее - Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
12. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

13. Министерство образования и науки РФ Письмо от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность данной программы заключается в том, что ее преподавание предполагает развитие творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, основывается на интересе, потребностях воспитанников и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие детского сада с семьей, творчество и развитие, социально-эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она развивает художественно-эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что художественно-эстетические знания, умения и навыки полученные воспитанниками после прохождения данной программы, могут использоваться ими в последующем в освоении предметов художественно-эстетического направления и в их повседневной жизни.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы является реализация педагогической идеи формирования у воспитанников знаний, умений, навыков художественно-эстетического направления, развития интереса к искусству. Программа отвечает потребностям воспитанников проявлять свои художественно-эстетические, познавательные, творческие умения.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 5-7 лет. По программе могут заниматься новички. Для обучения по программе производится свободный набор. Количество воспитанников в группе допускается 10-12 человек, что обусловлено наличием оборудованного рабочего места, компьютерной техникой и библиотечным фондом.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из воспитанников разного возраста. Состав группы воспитанников постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой работе, развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей об основных видах искусства (живопись, графика, скульптура), развивать эстетический вкус;
- совершенствовать технику изображения, умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, аналитические способности;
- развить представление о разнообразии цветов и оттенков и учить их создавать, развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Метапредметные:

- развить творческие способности воспитанников;
- укрепить навыки межличностного общения;
- развить творческую активность в коллективных работах, умение работать в команде, договариваться.

Личностные:

- воспитать нравственно-патриотические чувства восприятия красоты родного края, окружающей природы;
- сформировать навыки и умения коллективной работы;
- укрепить психическое и физическое здоровье детей, веру в свои силы;
- воспитать эстетическое отношение и восприятие к окружающему миру.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (1год обучения)

№	Название раздела, темы	количество часов			форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	
1.1	Введение. Ознакомление с творческой мастерской с изостудией «Цветные ладошки»: ресурсы, правила работы, право выбора.	2	1	1	Входящий мониторинг, презентация
2.	Изобразительное искусство	28	14	14	
2.1	Рисование . Жанры изобразительного искусства	4	2	2	Выставка картин презентация,

2.2	Декоративно-прикладное искусство: элементы росписей	4	2	2	Составление альбома: Бумажные силуэты
2.3	Жостовская, городецкая, гжельская росписи, национальный орнамент	4	2	2	Выставка композиций творческих работ (игрушки, подносы, ковры, чайные пары, национальные костюмы народов КБР)
2.4	Достопримечательности Приэльбрусья	4	2	2	Картинная галерея
2.5	Сюжетное рисование	4	2	2	Вернисаж
2.6	Предметное рисование. Рисование с натуры	4	2	2	Натюрморты, Портреты
2.7	Коллективное рисование (набор всех видов материала)	4	2	2	Выставка творческих работ
3.	Лепка	20	9	11	
3.1	Дымковские, городецкие, филимоновские игрушки	4	2	2	Выставка творческих работ
3.2	Сюжетная лепка из художественных произведений	2	1	1	Коллективная работа « Герои сказок»
3.3	Конструирование из природного материала и пластилина	2	1	1	Творческая галерея
3.4	Знакомство со скульптурой	2	1	1	Презентация
3.5	Лепка из глины « Посуда»	2	1	1	Выставка творческих работ
3.6	Интеграция методов и приемов (пластилин, крупа, дерево)	2	1	1	Коллаж «Фантазия»
3.7	Коллективная работа «Горная панорама»	3	1	2	Выставка коллективной работы
3.8	Мой любимый детский сад	3	1	2	Вернисаж
4.	Аппликация	50	10	40	
4.1	Аппликация (все виды работы с бумагой)	4	1	3	Презентация
4.2	Оригами	3	1	2	Выставка творческих работ
4.3	Сюжетная аппликация «Маленькая бумажная страна»	7	1	6	Галерея творческих работ
4.4	Времена года (пейзажи) с использованием всех видов аппликации	7	1	6	Картинная галерея
4.5		6	1	5	
4.6	Детско-взрослое творчество Проект: «Мир глазами детей»	4	1	3	Выставка, Презентация
4.7	Моделирование (постройки)	5	1	4	Коллективная выставка
4.8	Прикладное искусство с бумагой и картоном, с тканью «Сказочные герои»	10	1	9	Музей кукол
4.9	Строим дом (конструкторы, леги)	6	2	4	Коллективная работа «Наш поселок Терскол»

5.	Экскурсии	24	8	16	
5.1	Природа осенью (национальный парк, лес, река)	2	1	1	Фотоматериал гербарный материал
5.2	Природа зимой (национальный парк, лес, река)	2	1	1	Фотоматериал, рисунки
5.3	Природа весной (национальный парк, лес, река)	2	1	1	Фотоматериал, рисунки, гербарный материал
5.4	Природа летом (национальный парк, лес, река)	2	1	1	Фотоматериал, рисунки, гербарный материал
5.5	Экскурсия в краеведческий музей	4	2	2	Презентация
5.6	Знакомство с местными мастерами народно-прикладного искусства	6	0	6	Фотоматериал
5.7	Экскурсия на выставку картин художников России («Галерея Д.Хаджиева»)	6	0	6	Фотоматериал
6.	Наши достижения. Итоги	20	8	12	Выставка.
6.1	Праздник эстетического совершенства «Разноцветная радуга» Подготовка творческих работ к выставке		8	12	Фотоматериал, Конкурс творческих работ.
	Итого	144	50	94	

Содержание учебного плана

1. Введение (2 ч.)

Теория. Изобразительное искусство. Объединение понятий видов графики, живописи и скульптуры. Классификация: архитектура, графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотоискусство. Роль изобразительного искусства в современном обществе. Интегративные связи изобразительного искусства с другими видами деятельности. Знакомство с планом и содержанием работы. 1ч.

Практика. Входной контроль. -1 ч.

Раздел 2. Изобразительное искусство(28 ч.)

Тема 2.1. Жанры изобразительного искусства. (4 ч.)

Теория. Ознакомление с жанрами изобразительного искусства: анималистический - изображение животных; батальный – изображение военных действий; бытовой – изображение жизни людей; исторический – изображение исторических событий; натюрморт – изображение предметов; пейзаж – изображение предметов; портрет – изображение человека. -2 ч.

Практика. рассматривание картин, творческих работ, презентации по жанрам искусства. -2 ч.

Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство(4 ч.)

Теория: Совершенствовать знания детей с народной росписью, ее цветовыми решениями, спецификой создания декоративных цветов, методами оживки тонов. Создавать узоры по мотивам народных росписей. -2 ч.

Практика: Создание узоров на бумажных силуэтах, предлагать разукрашивать изделия из глины, объемные фигуры. Формировать умения расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями, использовать стеку. -2 ч.

Тема 2.3 Жостовская, городецкая, дымковская, гжельская росписи, национальный орнамент (4 ч.)

Теория. Знакомить детей с разнообразием народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях. Расширять представления о народных игрушках(матрешки, бирюльки т.д.). Демонстрация жостовских подносов, национальных орнаментов в изделиях народов КБР– 2 ч.

Практика. Создание узоров на бумажных силуэтах(подносы, ковры, национальный костюм, посуда, оформление рисунков на объемных фигурах. – 2 ч.

Тема 2.4. Достопримечательности Приэльбрусья (4 ч.)

Теория. Рассматривание картин достопримечательностей родного края. Флора, фауна, горные пейзажи, обитатели горной местности. Цветовая гамма палитры Приэльбрусья.2 ч.

Практика. Рисование горного пейзажа Приэльбрусья. Подбор и использование разнообразия палитры– 2ч.

Тема 2.5. Сюжетное рисование (4 ч.)

Теория. Рисование сюжетов из художественных произведений. Расстановка рисунка на листе бумаги. Передний план, дальний план. Ориентирование на листе бумаги.- 2ч.

Практика. Рисование сюжетов из знакомых сказок. – 2 ч.

Тема 2.6. Предметное рисование. Рисование с натуры. 4ч.

Теория. Рассматривание натюрмортов, портретов. Знакомить со способами и приемами портретного рисования, рисования натюрмортов.-2ч.

Практика. Рисование натюрморта «Фрукты в вазе». Учить применять в практике технику рисования натюрморта.– 2 ч.

Тема 2.7. Коллективное рисование (4 ч.)

Теория. Развивать навыки и умения работать сообща, учить договариваться, уметь уважительно относиться к мнению других, предлагать для обсуждения свои решения. Воспитывать коммуникативные качества. - 2 ч.

Практика. Презентация коллективной работы– 2 ч.

Раздел 3. Лепка (20 ч.)

Тема 3.1. Дымковские, городецкие, филимоновские игрушки. (4 ч.)

Теория. Рассматривание дымковских, городецких. филимоновских игрушек(презентация).– 2 ч.

Практика. Применение основной техники лепки (скатывание, прищипывание, вытягивание и т.д. – 2 ч.

Тема 3.2. Сюжетная лепка из художественных произведений.(2 ч.)

Теория. Презентация выставки игрушек.– 1 ч.

Практика. Коллективная работа «Герои сказок про зверей» – 1 ч.

Тема 3.3. Конструирование из природного материала и пластилина. (2 ч.)

Теория. Рассматривание подделок из природного материала. - 1 ч.

Практика. Применение методов и приемов конструирования в творческих работах.- 1 ч.

Тема 3.4. Знакомство со скульптурой.(2 ч.)

Теория. Рассматривание скульптур (презентация) – 1 ч.

Практика. Лепка малых скульптур из глины – 1 ч.

Тема 3.5.Лепка из глины (2 ч.)

Теория. Применение рельефной лепки (презентация). – 1 ч.

Практика. Лепка посуды (чашка, кружка, кувшин, поднос). – 1 ч.

Тема 3.6.Интеграция методов приемов (пластилин, крупа, дерево). (2 ч.)

Теория. Применение разнообразных методов в лепке (презентация). - 1 ч.

Практика. Творческая работа с разнообразным материалом. – 1 ч.

Тема 3.7. Коллективная работа «Горная панорама». (3 ч.)

Теория. Рассматривание горного пейзажа (презентация). -1 ч.

Практика. Создание коллективной работы «Горная панорама».- 1 ч.

Тема 3.8. Мой любимый детсад. (3 ч.)

Теория. Создание макета детсада.-1 ч.

Практика. Итоговое занятие. Подготовка к вернисажу.2 ч.

Раздел 4.Аппликация (50ч.)

Тема 4.1.Аппликация (все виды аппликации с бумагой) (4 ч.)

Теория. Виды аппликации. Презентация творческих работ.– 1 ч.

Практика. Работа с бумагой. – 3 ч.

Тема 4.2.Оригами (3 ч.)

Теория. Знакомство с техникой оригами. – 1 ч.

Практика. Практические работы с методикой оригами. – 2 ч.

Тема 4.3. Сюжетная аппликация «Маленькая бумажная страна».(7 ч.)

Теория. Составление сюжета. Развитие бумажного творчества. -1 ч.

Практика. Подготовка творческих работ из бумаги. – 6 ч.

Тема 4.4. Времена года (пейзажи) с использованием всех видов аппликации. (7 ч.)

Теория. Рассматривание картин с временами года. Определение отдаленности и приближенности на листе бумаги. – 1 ч.

Практика. Работа над пейзажами. Творческие работы к выставке галереи картин. - 6 ч.

Тема 4.5. Детско-взрослое творчество «Мир глазами детей»(6 ч.)

Теория. Умение и навыки детско-взрослого сотрудничества. Презентация. – 1 ч.

Практика. Выращивание дикорастущих первоцветов около жилья человека. Акция «Первоцвет» - 5 ч.

Тема 4.6. Моделирование.(4 ч.)

Теория. Разновидность моделирования. Презентация. – 1 ч.

Практика. Постройки из крупного строительного материала. Конкурс «Дом, в котором я живу»– 3 ч.

Раздел 5 Экскурсии (24 ч.)

Тема 5.1.Природа осенью (национальный парк) (2 ч.)

Теория. Изменения в природе. – 1 ч.

Практика. Наблюдение за изменениями в природе. Приметы осени. Осенние оттенки красок. - 1 ч.

Тема 5.2. Природа зимой (национальный парк) (2 ч.)

Теория. Изменения в природе. – 1 ч.

Практика. Наблюдение за изменениями в природе. Характерные признаки снежных покровов гор. Цветовые оттенки – 1 ч.

Тема 5.3. Природа весной (национальный парк) (2 ч.)

Теория. Изменения в природе. Характерные признаки весны. – 1 ч.

Практика. Наблюдение. Цветовая гамма красок весны. – 1 ч.

Тема 5.4. Природа летом (национальный парк) (2 ч.)

Теория. Изменения в природе. – 1 ч.

Практика. Наблюдение. Цветовые краски лета. – 1 ч.

Тема 5.5. Экскурсия в краеведческий музей. (4 ч.)

Теория. Знакомство с работами мастеров прикладного искусства. -2ч.

Практика. Фотовернисаж. - 1ч.

Тема 5.6. Экскурсия на выставку картин художников России (6 ч.)

Практика. Посещение галереи картин Данияла Хаджиева.

Тема 5.7. Праздник красоты и эстетического совершенства

Практика. Открытая выставка детского творчества «Радужная палитра».

1.4. Планируемые результаты

Задачи:

Образовательные:

- сформированы знания детей об основных видах искусства (живопись, графика, скульптура), развивать эстетический вкус;
- владеют техникой изображения, умением изображать предметы по памяти и с натуры, развиты наблюдательность, аналитические способности;
- развито представление о разнообразии цветов и оттенков , а также их создание, владеют приемами цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Метапредметные:

- сформированы творческие способности воспитанников;
- привиты навыки межличностного общения;
- развита творческая активность в коллективных работах, владеют навыками работать в команде, договариваться;
- сформировано представление о приемах, методах интеграции разных видов художественно-продуктивной деятельности.

Личностные:

- сформированы нравственно-патриотические чувства восприятия красоты родного края, окружающей природы;
- владеют навыками и умениями коллективной работы;
- укреплено психическое и физическое здоровье детей, вера в свои силы;
- развито эстетическое отношение и восприятие к окружающему миру.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	-------------------------	----------------	---------------	--------------------	---------------

	программе	обучения по программе	недель	часов	
1 год обучения	15 сентября 2021	31 мая 2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Материально-технические условия реализации Программы

1. КАБИНЕТ					
	детские столы и стулья				
	Учебная доска				
	Интерактивная доска				
	Компьютер, ноутбуки				
	Мультимедийный проектор				
	Копировальные устройства (принтер, сканер)				
	Локальная сеть с выходом в Интернет				
2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)					
	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).				
	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)				
	Детская справочная литература				
	Стандарт дошкольного образования и документы по его реализации				
	Методические пособия для педагогов дошкольного образования				
3. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ					
	Картины				
	Фотоматериалы				
	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)				
4. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ					
	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по художественно-эстетическому направлению				
5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ					
	Мольберты, планшеты для зарисовок				
	Краски, карандаши, гуашь, пастель разноцветная, мелки цветные				
	Пластилин, глина, доски для лепки				
	Коллекция игрушек прикладного искусства				
	Наглядные пособия по художественно-эстетическому направлению				

Формы аттестации и оценочные материалы

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний и умений воспитанников используются: вводный контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе воспитанников, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью собеседования, прослушивания, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, индивидуальных творческих способностей.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для воспитанников первого года обучения и определения уровня знаний второго года обучения.

Текущий контроль - это систематическая проверка образовательных достижений на каждом занятии воспитанника, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в формах: творческих работ, выставок, конкурсах.

Итоговый контроль - умения и навыки воспитанников демонстрируются на итоговой выставке творческих работ.

Виды занятий	Формы подведения итогов
<i>Вводные занятия</i>	беседа,
<i>Образовательные занятия</i>	фронтальные и индивидуальные беседы, проектная деятельность, выполнение дифференцированных практических заданий на занятиях
<i>Итоговое занятие</i>	участие в конкурсах, в выставках

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема учебного плана)	Методы и приёмы	Форма занятия	Методические пособия, ОЭР	Форма контроля
1	Введение	<i>Словесный метод</i> (беседа, описание, дискуссия, диалог, рассказ_ <i>Наглядный метод</i> (показ видеоматериала, иллюстраций, наглядных пособий)	Беседа, Рассказ, Объяснение	Фото материалы, презентации Комплекты для творчества в еврослоте.	Практическая работа: творческие навыки, умения
2	Изобразительное искусство	<i>Наглядный метод</i> (показ видеоматериала, иллюстраций) <i>Практический</i>	Беседа, Рассказ Объяснение материала	Учебное пособие «Художественно-эстетическое воспитание»	Практическая работа беседа

		<p><i>метод</i> (работа под руководством педагога, выполнение упражнений)</p> <p><i>Объяснительно-иллюстративный метод</i> (восприятие и усвоение готовой информации)</p>	рассматривание иллюстраций	<p>дошкольников»</p> <p>Альбомы: «Народное искусство-детям»</p>	
3	Лепка	<p><i>Наглядный метод</i> (показ видеоматериала, иллюстраций)</p> <p><i>Проектный метод</i> (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение проектов)</p>	Беседа Рассказ Объяснение	«Детское художественное творчество» под ред. И.И. Комаровой. Наглядные пособия, плакаты, пособия	Практическая работа Творческие работы
4	Аппликация	<p><i>Наглядный метод</i> работа по образцу, наблюдение, педагогический показ)</p> <p><i>Проектный метод</i> (работа под руководством педагога)</p>	Беседа Рассказ Объяснение	Презентации «Аппликация» Т.С. Комарова «Развитие творческих способностей дошкольников»	Практическая работа Творческие работы
5	Экскурсии	<p><i>Практический метод</i> (работа под руководством педагога)</p> <p><i>Объяснительно-иллюстративный метод</i> (восприятие и усвоение готовой информации)</p>	Беседа Рассказ Объяснение	Фотоматериалы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Практическая работа беседы

3. Список литературы.

Для педагога:

Основная:

1. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
2. Комарова Т.С. «Развитие творческих способностей у дошкольников» (программный материал)
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. -М., 1969
4. Брушлинский А.В. Воображение и творчество. -М., 1969
5. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»
6. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. -М., 1981. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. -М., 1996

Дополнительная

Наглядно-дидактические пособия

Серия «народное искусство-детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Мастерская гжели», «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Работы современных мастеров»,
«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»
«Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»
«Хохлома. Работы современных мастеров»
«Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов».

Серия «Расскажите детям о...»

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

Для воспитанников:

1. Детские энциклопедии, альбомы.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей у дошкольников

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Презентации «Искусство-детям, «Музей для всех», «Мир в картинках»,

«Выставки знаменитых художников мира».

Интернет-ресурсы.